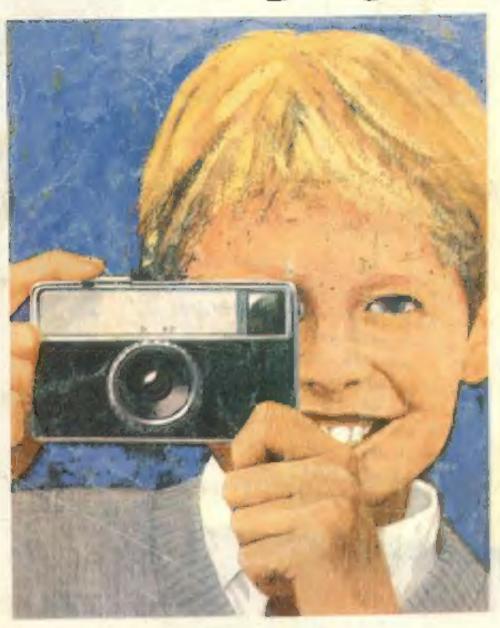


الكامير في يَد بشار



الإفيارية



• ومضى الفنى المسلم يستعرض واقع المسلمين في شتى أقطارهم .. ويقول : وكيف الخلاص ؟ وتقول لك با فتي الاسلام = الخلاص هذا : في العمل بكتاب الله سبحانه ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، الخلاص : في الالتزام بشرع الله ، والاقتداء بالسلف الصالح عليهم رضوان الله . الخلاص ؛ في وحدة المسلمين وتجمعهم تحت راية العدل والحق .. والجهاد في سبيل الله والأخذ بأسباب القوة ، وتوفير كل وسائل النصر ، . والاعتماد على الله أولا وأخرا . الخلاص : في أن يكون ما بيننا وبين ألله عامرا ليوفقنا في التغلب على الصعاب التي نعانيها ، الخلاص يكمن في أن نكون يدا واحدة .. يشد بعضنا ازر بعض -هذا يبدل نفسه في سبيل الله دفاعا عن دينه ووطنه ، وهذا يعطي من ماله مساندة ودعما ، ورسولنا يقول . ، من جهز غازيا في سبيل الله فقد غزا ، وذاك يناضل بالكلمة المقرومة والمسموعة ، من أجل نصرة الحق . . والدعوة الى الوقوف صفا واحدا في مواجهة حزب الشيطان . والعلية في التهاية لحزب أشد (أولئك حزب الله الا إن حزب الله هم المفلحون) قاللهم انصر بينك واحفظ للمسلمين هييتهم



TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

المورة المراق المراق

ويعضي بنا الحديث في خلال السورة الكريمة .. لنعرف ما اعده الشالمؤمنين العاملين الذين لا يصرفهم خلام الظالمين وطغيان المعتدين عن طاعة الشوالتمسك بدينهم ، ولنرى كيف يكون بطش الشبالكافرين والطغاة في كل عصر .. فما نفع فرعون طغيانه وجبرونه ، وما منع ثمود قوتها وسلطانها من أن بلحقها عذاب الله .

والله من ورائهم محيط وقدرة الله محيطة بالمكتبين بدعوتك يا محمد .. فلن يفلت واحد منهم من مواجهة مصيره المحتوم .. فالكون كله خاصم لقدرة الله ومشيئته وسوف ينزل عقاب الله بالكافرين والطفاة ولا مهرب لهم من عذاب الله .

بل هو قرآن مجيد : وهذا الحديث _ حديث القرآن الكريم _ الذي يكتب به - الكافرون ، ولا يؤمنون بأنه من عند الله ، هو قرآن كريم ، الحاد الله سبحانه الى محمد صلى الله عليه وسلم عن طريق جبريل عليه السلام ، فهو كلام الله تمالى .

في لوح محفوظ: والقرآن الكريم عند الله في لوح ، محفوظ من غيث الشياطين ، ومن الزيادة والنقص ، فهو كلام الله الذي لا ياتبه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .. بِ النّهَا وَالنّهَا وَالنّهُ الْمُوجِ هَوَ الْيُوْرِ الْوَعُو وِهُ وَكَامِوْرَ مَنْهُ وَهُ وَالنّهُ وَالنّهُ وَالنّهُ وَالنّهُ وَهُ وَهُ وَكَامِوْرَ مَنْهُ وَهُ هُ وَلَكُمْ الْمُودُ هِ وَمَا النّهُ مُودُهُ هُ وَمَا النّهُ مُؤَلّا النّهُ مُلِكًا النّهُ وَهُ وَمَا النّهُ مُؤلّا اللّهُ مِنْهُ اللّهُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمِنَا اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ مُلْكُمِنَا اللّهُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُلْكُمُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا

المعتى العام

وهكذا عشنا في ظلال السورة الكريمة حادث اصحاب الأغدود ، حيث اقسم الله بسمائه ويروجها ، ويبوم القيامة وكل حاضر فيه مشاهد ، بان الطفاة والظالمين الذين فتنوا المؤمنين بإلقائهم في اخبود شقوه في الأرض ، وملثوه وقودا ، وأشعلوا فيه النار ، والقوا فيها بالمؤمنين . هؤلاء الطفاة الظالمون النين استمروا على طفيانهم وظلمهم سيكون مصيرهم العذاب في جهنم والاحراق بالنار .

مُوَقُرُ الْأَغِيدُ ٥ فِالْوَهِ مَعَلَ عُوظِ ٥

أما الفئة المؤمنة الصابرة التي تمسكت بدينها رغم الاحراق والهلاك فلها جنات تجري من تحتها الانهار ، وهي الفائزة برضوان الله ونعيمه . وهذا هو الحديث الحق . . والله قادر على كل شي ولسوف ينال المكتبين نفس مصدر الطفاة السابقين نعوذ بالله من سوء المصير .

والى لقاء في رحاب سورة أخرى كريمة



بلد إسلامي عريق .. لها تاريخها التديم .. ذات حضارة وعراقة .. خلد نكرها القرآن الكريم وما زلنا نطلق عليها ه اليمن السعيد » ودخلت اليمن في التاريخ الاسلامي منذ ظهور الاسلام ، وإشراق نوره على بنيا الناس . واسعها الرسمي ــ الآن : الجمهورية العربية اليمنية .

موقعها : وتقع الجمهورية العربية اليعنية في الطرف الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية وتحدها شرقا : المملكة العربية السعودية رغربا : البحر الاحمر ، وجنوبا : اليمن الديعقراطية الشعبية ، وشمالا : المملكة العربية السعودية .

المساحة : وتبلغ مساحة الجمهورية (١٩٥٠٠٠) كيلومترا مربعا .. السكان : وسكان الجمهورية العربية اليمنية يصل تعدادهم الى سبعة ملايين نسمة تقريبا ،

الديانة: واليمنيون كانوا من السابقين الى الاسلام: وارسل رسول الله مسل الله عليه وسلم اليهم معاذبن جبل قاضيا وداعيا الى الله ، كما كان الو موسى الاشعري رضي الله عنه في عهد عمر بن الخطاب امير المؤمنين قاضيا باليمن ... واشتهرت صنعاء بمكانتها قبل الاسلام ويعده ... ونسبة المسلمين في اليمن تبلغ ٩٩٪ من عدد السكان .

المدن الرئيسية : صنعاء حوهي العاصمة ، وتعز ، والحديدة ، وغيرها . شهرتها : كانت تشتهر اليمن بجودة اراضيها ، وإنتاجها الوقير ، ولسد



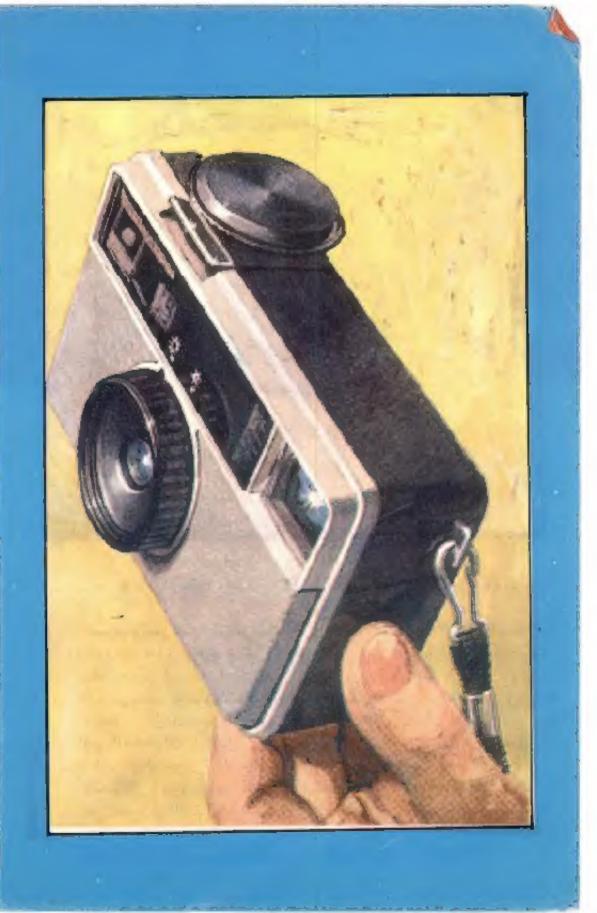
مارب شهرة تاريخية واسعة ، كما اشتهرت اليمن بانتاجها وتصديرها للبن .

المسجد والمدرسة : تنتشر المساجد في أنحاء الجمهورية العربية اليمنية ، وتقوم بدورها في توجيه الناس عن طريق الدروس الدينية التي يلقيها علماء منخصصون في رحاب المساجد ، كما يؤدي المسلمون فيها الصلاة ، وتقوم المدارس بنشر العلم والثقافة بين أفراد الشعب اليمني ، ابتداء من رياض الأطفال ، ألى التعليم الجامعي ، بالاضافة إلى الكتبات العامة .

أهم الصادرات: البن ، والجلود ، والزبيب ، والقواكه ، والعسل ، واللح ، والمسوير ، الى جانب المنتوجات الزراعية .

الاستقلال: والجمهورية العربية اليمنية بولة مستقلة ذات سيادة كاملة ، وهي عضو في الأمم المتحدة منذ ١٩٤٧/٩/٣٠م . حفظ الله بيار المسلمين وحماها من الاخطار ،

وجمع الشمل العربي والاسلامي على الخير دائما ، اللهم آمين



للاستاذ / منذر شعار

نجح بشار في صفه ، فقرح به أبوه ، وقدم له هدية لنجاحه وتقوقه ، هدية تمينة ظريفة ، هي (مصورة) صفيرة .

وقد سر بشار بهذه المصورة ، واسرع بها إلى الأماكن الجميلة من منزلهم ، ومعه إخوته ، فالتقطلهم عدة صور ، ولما انتهى الفيلم ، اخذه إلى دكان التصوير ، وانتظر يوما أر اثنين ثم عاد فتسلم صور إخوته اللطيفة المرحة .

ولكنه .. وهو الطالب الميال للعلم جدا ، اخذ يفكر ؛ نحان نستعمل هذه الآلة المصورة حوستمتع بصورها حولكان كيف تعمل هذه الآلة ؟ حوما الذي يجعلها تثبت على الورق .. حركات ومناظر لناس وامكنة ... واشياء كثيرة .. بكيسة زر سريعة ... ؟؟

وفائح أباه بهده ، ورغبته في ان يعرف سر هذه الآلة العجيبة ، فو عده أبوه بعد صلاة العصر ، ليشرح له ما يريد

وبعد قضاء الصلاة ، والدعاء لله تعالى ، جلس بشار وإخوته يستمعون إلى أبيهم يشرح لهم سر المسورة .

قال الآب: ماذا يسمي الناس الآن ، هذه المصورة ؟ ،

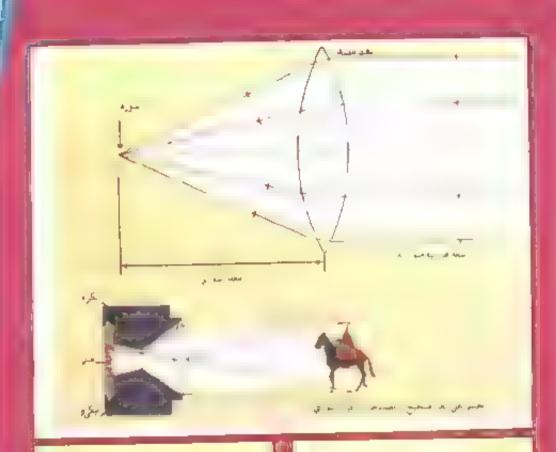
قال بشار : كاميرا

فقال الأب ميتسما : كامبيرا كلمة أجنبية مأخوذة عن كلمة عربية ، فالكاميرا اصلها (قُعْرة)
وهي الطاقية الصغيرة في أعلى
السفينة ، ينظر منها البحار إلى
بعد البحر ، ليعرف أين هو وكيف
يسير ، وإن كبار البحسارة ،
الأجانب ، أخذوا علومهم البحرية
عن مسلمين ، كابن ماجد مثلا ،
عن مسلمين ، كابن ماجد مثلا ،
وكان للبحارة المسلمين قُعُرات في
سفنهم ينظرون منها لمعرفة
الاتجاه ، فحين صنع الغربيون
هذه المصورات ، وجعلوها
كالعلبة ، وراوها تشبه تلك
التُمران ، سموها قُمرات ،
ونطقوها بلسانهم : كاميرات ، او

قصاح بشار : جميــــل كاميرا ... قُمرة .

وعداد الأب يقدول : ونحن اصل نسميها اليوم مصورة ، وإن اصل القصرة أو المصورة _ علميا _ عربي ايضا ، وذلك أن المصورة تقوم على علم الضوء وكان ابن الهيئم اكبر عالم عالمي في العصور العباسية في علم الضوء وقوانينه ، الأجسام ، بل إن المسلمينين غيروا نظرية اليونان الخطا .. الأولين _ رحمهم الله _ هم الذين عبروا نظرية اليونان الخطا .. وهي أن المعين البشرية ترى ، بأن ينبعث منها نور يضي لها إن الأشياء ، فقال المسلمون : لا .. بل إن الأشياء ، فقال المسلمون : لا .. بل إن الأشياء ، فقال المسلمون : لا ..





مأشعة صوئية تحترق العلين وتعكس عليها في الداخل متقع لرؤيه من وهلدا كلمه أساس القمرات ، وقد أولع الفربيون بابن الهيشم ، ودرحملوا كتلمه الى لغائهم وسموه (ألهارن) حتى جاء من علمائهم من توصل الى احتراع المصورة

فقال بشار والآن كيف تتم عملية النصويار ، داخال المعورة ؟

قسال الأب الصنوء عاميل اساسي وهنو يسير بتموساب دقيقه ، في خطو ت مستقيمة ، وقد فكر أمل الاحتراع ، اسالو امرزيا هذه الاصنواء الشعثة من حسم

ما ، عبر ثقب صغير ، وحعلناه يمسل إن لوح حساس ، فان الصوء يترك اثارا على اللوح . وهده هي الصورة تم يحت ح إلى طريفه ، لطبع هذه الصورة عير الواضيحة ، على ورق خاص ، هي ما نراه في الصورة المعروفة

قسال بشار · نن مبدأ التصوير ، مرور أشعبة الضوء المبعثة من جسمهاي جسم ، شحصرة عثالًا عسر تقصب المصورة .. الى لوحة خاصة ، فسال الاب ، وهنده اللوحة الخاصة هي القيلم ، والفيلم هو لوحة ، يسمونها ظهارة رقيقة ،

شفادة ، معطاة بمستحلب من املاح الفضة ، والحبلاتين هو ما يسبب حساسيسة الفيلسم أي استجابته للتأثير الضوئي الدقيق المبعث من الأجسام

قال نشار إبن كل منا يستطيع صبع مصورة .. يأخد علبة فيثقبها ثم يضع الفيام في داخلها ، ويصوبها إلى شي ويعتطر لمظة فيقع التصوير .

فقال لأب يعم ، ولكن هذه طريقة بدئية لأنه يجد أن يبقي الشيء المصور عدة طويعة أمده الآلة ، ولأجل اختصار لوقت ويضوح الصورة ، اخترعصو العدسات ، والعدسة قطعة بائرية من الرجاح ، مصنفيسة بطريقية عليه سلسلة متصيدة عن الوشورات

قال الأب الموشور قطعة مضلعة من الزجاج . إدا احترفها الضوء الكبر ، قصعموا عدسات بعدوشورات ، يخترقهما الضوء المنبعات من الشيُّ الدي يراد تصبويره ، فينكسر الكسارات تجعله ينجمع في نقطة واحدة ، تسمى بؤرة العدسة ، وهناك يجعر الفيلم ، فترتسم عليه الصورة ، بشكل أدق وأرضح ،

ثم قال الآب: ولابد أن يكون البعد ما بحدد الشيئ المصور والعدسة ، محدد الشكل لا يغش الصورة ، واخترعت طرائق تقرب العدسة داخل المصورة وتبعدها ليحصل للك البعد المطاوب

قال بشار وكيسف تخسرج لصورة بعد بلك ؟

شال الأب

يؤها العياسم لى دكان المختص ، فيحعل الفيلم في سائل كيماري يسمي مصهر ، فتصها مسودة المعورة عليه ، ثم يحعله التنبيت ، وفحراه أن نتخصص من المورات املاح الفضة ، فيكون الفيلم قد نتهى (تعميضه) ، ثم يطلع على أوراق حاصة ،، فترى المعررة الو ضحة الجميلة ،

وقد سربشار مما سمع ، وأخذ حين يحمل آلة التصبوير في يده ، ويصويها إلى إنسان ، أو شي ويصوبها إلى إنسان ، أو شي يعمل ، ومسن الوجسب على الانسان ، أن يعرف مادا يعمل ، ويتعدم أشياء كثيرة ليعمد من طبقة أهل العلم والثقافة ، مع حرصه على دينه ، والعمل لرضا ريسه ، والعيش في جو الاسلام العقيم ، والقسرب من العسق والجهاد ، والبعد عن العبث والعرفات .

Many States

للاستاذ / محمد عبداش القولي

نحـن الأطفـال حـب وجمـال نحـن الأطفـال زهـر الأمـال المحـان المحـان المحـانا المحـانا واللـــد المحـانا من زيـن دنيـانا واللـــه اسمـانا من زيـن دنيـانا نحن الأطفال

وحياتنا فرخ بل عيشنا مرخ لا حزنُ لا ترخ والصدرُ منشرخُ لا حقد نخفيه لا مكر ثديه نهر من الحب للكون نجريه غدن الأطفال

اباؤنبا تمضى في مسلك الأرضِ كي يجلبوا الرزقا والمطعم المرضي وامنيا قبلبُ يجري به الحبُ تضيني تربينا والصبر كم يربو نحن الأطفال

وبالدنا نحيا في القلب والمحيا من خيرها ننمو من اجلها نحيا وبالدنا حتى لاحق يسترق بالروح نفديها للفضال نستبق بالروح نفديها لنطفال

D18- 412/418 09

السرد وو

ركنالتعارك



الاسم: محمد بكير العمر: ٢٠ سملة المهنة: مجار الهواية: حفاظ القران الكريم: معالم تراكد الات الدياد :

ومطالعة المجالات الدينية والمراسطة . المحالات نام 12 الم 14 0 7

أَعْتُوانَ: نهج ٢٠٤٤ ــ رقم ٢٥ - النجساخ اللاسين -الجمهورية التوتسية -



الهوآية ، قراءة القران الكريم ، واقراسلة العنسوان : حي أم يكول -عطيرة - السودان



- الاسم: تحفيل ميلود المهنة: طالب العمر: ١٧ سمة الهواية: قراءة الكتب والجلات الإسلامية وفيقافية والراسفة المتوان: كريان لحومًا ، رنقة ٢٧- رقم ٢٨- الحي المددي -الدار البيضاء - الملكة المقريبة



 الاسم : هاره و هزالدین فکر ي خلف العمر : علا : ٩ سنوات ...

وهر الدين : ٢ ستوات الهواية : علا : حفظ الفران الكريم والرسم - عز الدين : حفظ

القرآن الكريم وطلباهدة برامسج الفضاء في فلليفزيون والراسلة المعسوان : شعار ع ٧٣ عمسارة سعود عليش _ شطة ١٣ _ ينيد القار _ الكويت .

- الأسم : مجمد مصطلی محدود سلیم السن : ١٦ سبقة

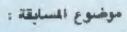
المهنة : طاقب تانوي المهولية : قراءة الكتب الإسلامية والمراسطة

العَنُوانَ : مَصَافِقَةَ اسْوَانَ ــكُومَ النبو ــ نصر ــ ج: ه: ع



سالاسم: ياس فنمسي الطحاوي ، الطحاوي ، المهنة اطلب بالرحلة الابتدائية الهوايية : القراءات الدبنيية والمراسلة ، والمساحة المعن ا ١٠ سنوات العنوان : شبين المناطر - المارع المسولحة القيوبية - مصر - المسولحة القيوبية - مصر - قرد ع

مسكابقةالعكدد



١ الكر حديثًا نهويًا شريفًا بدل على حب
 الوطن *

آ - إلى عهد مَن مِن الأَمْراء ثالت الكويت استقلالها ؟

٢ ـ ما اسم اول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية ؟

حل سبابقة العدد (٥٦)

 ١ - الاية رقم ١٩١ عن سورة البقرة وهنك غيرها .

٢ - كان ميلاده صلى الله عليه وسلم في
 سنة ٢٧٥م .

٣ ـ توماس الايسون ،



- مجموع الجوائز (خبسون دینمارا)
 توزع کالاتی :
- من الأول إلى (المقامس لكل فائز ١)
 بنانير.
- من السابس الى العاشر لكل قائر (٤)
 دخانير .
- تكتب الإجابات مع الاسم والعنوان كاملين . وترسل على العنوان التالي : (مسابقة براعم الايمان - العند ٥٩ _ ص.ب ٢٢٦٦٧ - الكويت)

اسماء الفائرين في مسابقة العدد (٥٦)

- ١ _ مالك معاذ سليمان _ السروان _
- ٢ _ اسامة محمد اسماعيل _ مصر .
- ٣ _ حنان شحادة علوه _ الكريت .
- ٤ ـ اسامة حسن عبدالرحيم _ الاربن
- ٥ _ خارق محمد العمري _ ابو ظبي .
- 7 محمد بلكيران المغرب .
 - ٧ _ الحسن جيري _ مالي .
- ٨ _ محمد قرح علي _ مصر ،
- ٩ نجاح مصطفي قوجو الكويت .
 - ١٠ _ محمد أبو الطيب _ المغرب .

هذا ونلفت نظر الفائزين من الكويت الى مراجعة الشئون المالية _ قسم الصرف _' بالوزارة الاستلام جوائزهم .

